
三農紀

小引

古蜀　張宗法師古甫

天地之生物也其機神成物也其巧妙惟聖者爲能知而用之致而阜之不失散布之和氣暢發好生之德流故所謂洽化而人應之也

上古佃漁而食衣其皮羽先知蠶前繼而蠶後自神農始有絲麻方製帛布黃帝垂衣冠而天下治蓋取諸乾坤衆得衣而免凍寒得衣而免衆民命是賴或取諸花取諸皮取諸機而後織之紡之經焉緯焉而成布則利矣使用若培植失法將取不時方信乎詩吟愴悅心憂而致嘆于撲

民

棉

棉種出南土一種可活數歲始自元時入華中年年種之弱莖如蔓高者四五尺楮似木柴三尖若楓形緑如牡丹入秋開黄花似秋葵而小亦有紅紫者結實如桃三稜青皮頂尖纍纍呼爲花桃至熟則裂吐絨若鵞毳用以絮布甚輕煖子可搾油爲可燃田子飼牛馬易壯秸可炊爨飼南林邑名貝吉桂州名古終草木狀名木棉圖經云色乃非花名棉花似木者爲古貝草者爲古終梵書謂之唉婆又名迦羅婆方士記云花出楚地其花強緊被二十斤而得五北花出山東其花[illegible]八細二十斤而得四浙花出餘

姚其花中纖紡二十斤而得七更有數種一曰黃蒂其穰
帝黃色一曰青帝其核青細一曰黑穰其核純黑一曰寬
大衣其核白穰浮此四種二十斤而得九惟黃蒂者稍強
紫餘皆弱細中纖紡有紫花者浮細而核大二十斤而得
四其朴雅人多珍之西域志云棉產五色其種皆南方傳
不廣但得花少耳不若洗作之儉也

植棉種宜白沙土兩合土次之窪下濕去捨棉那即到去
若遍地布糞隨深耕之須三斷隨撤不致風乾秋耕
兩三遍春中兩過耕一兩遍大抵糞多則先糞盡少則
隨種下糞須熟麻餅求其佳棉種初收者不宜近霜
者不生惟中間收者佳必經日曬乾又不宜過曬陳壞

淤濕及經火炕者皆不堪作種臨種時用水浥濕過半刻淘去浮者取沉者種之苗必茂又云則雪水浸耐旱用鰻魚膏汁浸不生蟲種不宜太早恐春霜傷苗又不宜太晚恐秋霜殺桃大約在清明穀雨中宜之種有二法漫種者用子多難以耘耔樓種者易于耘耔但用種亦多惟穴種用種少而人工多以熟地耕過就子溝內要一尺掘一穴澆水一大盌候水入土然後下種四五粒以熟糞一盌蓋覆其上用足蹭實凡種者須用石砘砘實君土浮虛芽難出出恐萎

耘耔一去草穢二合土浮附根三合苗得遂行耔必七遍以上又當在夏至前苗宜稀耔宜密三耔方定苗顆一

穴止留粗旺一株斷不宜並留兩並而長後有餘莢將旺者多雄花不結實然又不宜無間留一二株多則去之地中不可雜種他禾恐乎地氣又不宜稠稠則當內醜不實且易生蟲稀則能肥肥則多繁而少收亢倉子亢苗有行故遠長強苗不相害故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疏樹磽不宜專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟欲相與扶扶疏且不可況過逼耶若數寸一株長枝布苗株百餘子斛二三百斤豈不力省而利倍

打掐棉高七八寸掐去沖心須合四傍生枝半尺以上者掐去心毋令交枝相揉若如此則花多實密大抵掐心

在三伏中各摘一次不宜逢雨暗恐蘡芽濕而空條最宜晴明庶旺相而生傍枝如有未長大者臨時打掐

收穫花既結桃待桃開裂絨露為熟旋熟旋摘攤于箔上日曬夜露待子乾方可收停則絨爽而子住若桃開絨遭雨濕霑透收以焙乾則絨敗而色暗難于紡織造布不堅作綿不煖收花亦少

製造采花曬乾用鐵鋌去其核收中時者留作種餘任用鋌下淨花內葉梗擇去之鋪箔上加鞫一次以竹彈之極熟為度備其製用如紡織者選潔白長絨者捲為條大如食指約長四五寸許為棉條收停密篋須紡條取條摺合風吹紡車有竹有木有高有底有豎有平紡挺

有綫有木其製不同而出紗則一南方有紡車容三維者多能倣其製而效尤易為力但北方風高洌洌不易宜穿地窖深數尺造屋其上簷高地二尺許作窗以通日光人居其中就濕地運紡使緊細若遂陰雨紡織不妨移就平地南方紡織朝夕就露日中陰雨亦紡工勤者四日得一斤精細者五日得斤北土廣過此其織南土精織寡于紡若以北之棉效南之織南之棉效北之紡利當更倍

織布織布之機有平機腰機高機底機腰機其造不一其織不異南方用糊先將羅入經車成絡次入糊盆度過用木作架兩端用練維竹箭簾刷候乾上機謂之刷紗

南方之作者也北方風塵易起當治窗修廊簷下作窗合可開闔以避風塵于中經緯織紙過輕陰無風塵不妨移之平地布之名不一曰文花文綉鳥獸屏翰白疊綵布貝布斑布皆棉之屬南海所織工出細字雜花名貝吉布松布之巧者有拆紋圓鳳巷局字様等類又有斜紋雲布以絲製錦惟純朴者作作衫可抵葛苧爲襖可當袍袴汚可洗濯裂可縫補不寒不溫大益生民一

本性味甘氣溫煖膚活經　子油可去　熱毒

方霍亂腹疼新紗三錢　炒鹽煎湯飲不用避亂以小兒藏嚴寒中將棉用甘草水泡晒乾塞口內亦能止啼又逼虫毒

南越志云桂州出古終藤結實鵞毳核如珠珣治汰其核紡為絲綿染為斑布林邑國出吉貝花中如鵝毛抽緒紡為布如地不養蠶小蠻萬學機依家羅本子中白絮紡為絲織作一幅三家蠶龍綾方與古云平紺出發發樹大者高三丈六稍將細綿紡綿稍月摘又有交廣樹大者抱其長似因其紫如月生大秋開花似山茶花花黃蕊花月綿學為采蕊縣繁人三中緜實三如君實中有白綿綿中有子呼為氣積則冬人棉○張七澤梧潯雜佩云木棉一名攀枝木高數丈樹須悟相花類桃而大花深紅類山茶黃蕊止閩蒲樹望之粲然如錦綿花謝結子大如酒盃絮吐手口萼茸如細毳舊云海南人織為布名貝吉今王以花細尋秋其軟而溫未聞冶以為布者潯陽亦多有之但土人未嘗采取隨戰為絲斤○上象青云今油乙利適羊毛且功力視苧蔚凡宵緒苧麻月以錢為紡棉四月而得斤其利遠倍出矣

苧

苧古作紵圖經云苗高六七尺葉如楮葉或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間著細穗一朶數十穗白

色子熟蒸褐色根黃白而極虛一科數上至宿根在土春來自生收其皮緒為布輕細可為夏服稱之曰緒麻故云麻縷古者布先以苧始苧者助也繇故可緒布為衣以助人也

植麻收子作種頭麻者佳餘不堪用霜降後收子晒乾以砂土勻拌盛筐內遇種時以水試之沉者佳種宜春分砂土為上兩合土次之剛土三四遍作畦闊半步長四五步成畦種之隨用潤土半升拌子一合可勻撒覆以常掃苗生草即拔去蓋閒不利見但乾以水澆約苗高三寸擇肥土作畦移植子生者自三五年方可刈苧已盛時宜于周圍掘取兩科根截則本利其茂也三五年移

將根科最盛者掘出一畦移栽彼一畦此畦既盛又掘不用者此更代滋生無窮臘月可栽但得土潤移始根不宜收窖下停露地即用苫蓋若根見星月即衰死古人甚用土以糠秕糞宜大糞和水最忌猪矢日根以入栽作半尺臥栽每穴二三尺各離尺五一窠次年方若再刈若歲久科根盤結宜分植若欲致遠密裹封固甚見天日

刈苧每歲可刈三劘每畝地可得三十斤少亦不易二十苗頭次見根傷小芽高五六寸即可刈大苗形刈小苧便茂即二次苧若小芽過高大苧不刈不惟苧難長便損小苧大約五月初刈一鎌六月半七月初刈二鎌八

月半九月初刈二麻諺云三莖見秋二莖見枝三莖見
霜刈後即以細權壅之旋用水澆須以夜或天陰若對
日則皮生鏽痕在　堆積紡
剝麻片刈倒時隨用刀從稍分開剝下皮即以刀刮去白
瓤浮上粗皮自脫得其裏白者用之漬之得麻春夏和暖
時與常法同冬月温水潤濕易爲分前須要撚作粗布
二莖稍柔細惟三莖堪作細布將所剝麻皮纏作小本
要于外或在房上或在架間日晒夜露三五日自然潔
白但倘陰雨須移于屋內遮風處晾若經濕浥即上黴
王堪人織
緒剝麻上緒麻皮一斤而一斤次者得上兩又次者三斤

而得二斤織布柔韌潔白亦是本色緒縕日 晴復曬
日便緒成縕待織成布後煉白當用治苧法治之仍後
以苧煮熟水洗剝之不復勞而再煉依此造作柔白而
日勤細紡成縷用乾石灰拌合夏三冬五春秋酌中抖
去別用黍楷灰蕎麥灰汁煮熟待冷于清水中濯洗淨
然後用纑簾平鋪水而攤纑于上半浸半曬過夜收起
曬乾次日如前纑施白可以織布

本性味微苦氣微涼去瘀生新解毒熱熱

劾方青蛇傷者取苧搗和酒服三錢以渣敷之毒從瘡出
將苧葉水中即不發若傷處有瘡是雄蛇無瘡是雌蛇
以鉗挑成瘡散一毒前傷者苧根窨根即解一治金傷

婦人産後瘀悶血暈見枕痛腹痛者苧湯飲再搗苧貼
腹上一 胎欲墮腹疼不可忍者苧根三兩白銀一錠酒
一盞水一大盞煎去渣不拘時作三次服凡一切胎漏
下黄水及血者請服之效

典故

周語文伯母人之家禮性貞潔文伯退朝而朝其母方績○列女傳孟子學而歸孟母方績問王所至孟子自若也母以刀斷其織曰子之廢學若吾斷斯織也孟子懼旦夕勤學不息○國策曾參居費費人有與曾參同名者殺人人告其母若乃三母不信在後又告之母方投杼而逝

葛

救圖經云春生苗莖引蔓長一二丈交根外紫內白葉三尖而青背淡葉嫩時有白細毛秋開絳紫花纍纍成穗米晒乾可煠食莢如椒子若鹽梅實根粗者可製粉作羹食

又待人藥詩云旄丘之葛兮何誕之節兮苔者楚詞曰…
不堪入繢只可毒魚葛者洛也蔓木也言藤蔓善絡而各
別此草木狀云織麻細曰絺也曰綌乃作夏服草大熱云
錫齊方士記名黃斤爾雅翼云鹿藿字典云以可煨食藤
可作布花 醒酒
種藝宜山 狀僻壞地收苗插之或取實種成蔓以便采取
葉根饑 年可以當糧根粉蹤為羹日用千人
采製夏月 為成蔓嫩而短者連根采之謂之頭葛如太長
根有白 點者不堪用可截去七八尺謂之末葛葉下多
藏毒蛇 采者見寒嚙跡者須頓之采後挽成綹以灰水
治爛熟 將指甲試剝膝不粘者為度須于流水捶洗極

淨忌見日色宜陰乾露一二宿尤白績葛紗宜背陰處
天潤細分爲縷大筐收停績撥勻勻藏之篘筐然後紡
而成軸經緯爲布洗葛紗及布須得磁盆忌用木器洗
後只宜陰乾一見日曬損黝藥入水洗潔白堪佳

本性味甘氣浮發表解肌止渴消毒

方天行時氣初覺頭疼內熱脉洪者用乾葛四兩豆豉
一合水一升煎半斤入生薑少許頓服取汗一中酒毒
者甘葛汁飲之可解一酒毒甘葛花爲末水調服

世說諸葛武侯與司馬仲達治軍渭濱克日交戰仲
達戎服蒞事使人視武侯乘素輿葛巾持羽扇指麾三
軍隨其進止仲達嘆服曰諸葛君夜明上自吾若愧
甚不若也○閑中志呂抑微時夜讀書倦時志息
其毒積而窮時日君之學猶亥之積也息則忘分而
志不專其成功也難君志堅固往一不已自然見

故插內北道君子音書在助素清貧卒其子西華谷日若皆稱其練裙逍遙劉孝標標云必許之三君既經交論識其賢友之不棄也

大麻

大麻圖經云莖高六七尺枝疎葉狹而長狀如益母草一枝七葉或九葉五六月開黃花即隨結子似蘇子而大北産者大南産者小爾雅名漢麻爾雅翼云苴為一名好麻草木狀云藍麻方士記名漱麻其用如絲也廣志云火麻言其象長則生條茂同榮也一名蝦麻謂結實多而果多也異物志云外土出麻織布浣治污火焚如洗絮可作燈信耐火麻之雄曰枲雌曰苴花曰勃實曰蕡麻字從兩朮在广之形周禮籩人朝事之籩俱蕡春種者可剝片然實有

小暑秋種者不堪剝片實可炒食可造油然燈皮可造風
可為繩可績為衣詩云東門之池可以漚麻上古製布先
以麻始孔子曰麻冕禮也
植藝擇宜熟耕宜糞毋畝用斑黑麻子三升二月下旬四
月中時五月下時太稠難鋤太稀生枝難剝片收子者
宜稀五穀近路設植之可避牲畜麻宜四五寸時以小
鋤深勻一遍若太稠則細太稀則粗留苗去莖須得其當
至苗高尺時可加蠶矢灰糞壅以流水溉之肝水宜少
洒以殺其蟲氣或以青草汁水澆之宜天陰若遇日恐熱
焦枯或麻餅為末和灰糞遍撒麻由中以耙之毋令沾
葉卜以水溉之水足即止麻既放勃拔去雄者夫放勃

撥則不生子
楼沿麻幹上生豆瓣時即可刈用利刃平土刈之薄攤晒爲小束先掘一在池堅築勿令漏水預以水養池至漚日瀉去宿水下鋪麥草一層然後入麻秸于池內又同鋪麥草一層以磚石排壓之令二高約五六寸許至伏日漚時必池水起泡三在六須不時點撥待水泡花發當于中抽一莖從頭至尾搯之皮與骨離則是時矣若是不離又少待其時緩久必泡散花收而麻腐爛不可剝用得其時急起岸所束豎塲垣遂暴兩則麻瑩晒乾收入安收停剝其麻片老農云與了一盃茶誤了一池麻

本性寒味甘氣　濕潤滋潤結行血下氣搜麻子雖去殼囊

盛滚沸湯中　至冷取出懸井內一宿勿着水次日取晒

乾即于新瓦　挼去殼簸取仁粒粒皆完

効方下月建平　日以麻子十四粒于井內可辟疫或水缸

亦可一實仁　一升羊脂七兩白蠟一合黃蠟五兩和擣

蒸食之可辟　穀一子去殼存仁二升七豆一升去皮炒

香爲末蜜搾　自日久服不餓

博物志云虎嘯生風龍吟雲起磁石引鍼琥珀一拾芥桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵[illegible]則頑指可以谷漆得蟹而解得漆而涌其在夾之樹閒感也○別傳康封山不附權勢倚人歸家日與長人傷俗一川開中教村中子弟云君子常存之小人常在手嵇之雖賦此偏曲猶蔓處麻叢最不直而自直矣不句

緣

綠葉圓若荼開黃花結子面平中有隔外各有尖子如芡麻子而墨有微毛刈作小束浸水漚之爛去青皮潔白若雪爾雅作蕡一作萵其麻可織氈被雨衣席履牛衣耕繩苫索汲綆褥瓤筆毫

種藝二月實種肥熟土苗高二三五封耘草淨今苗高待嫩

　刈之爲束入池水中漚爛去青皮剝麻易脫

本性實味甘氣凉益肝潤肺明目去翳

功方一切目疾苘子一升去殼爲末猪肝一具切片蘸熟

　焙爲末每服三錢陳米飲下或以醋糊爲丸服

　瞿佑記宋羨鮮若易以苘實半撮及成稱苘修碎軌筆之指盡磨爲丙結

苘麻

黃麻名色也葉如柳穗青黃色開黃花成纍其子黑色古人訛爲巨勝者此也剝其麻可績布可爲繩索造履甚良製紙亦佳

植藝三月下種苗生糞水澆之宜稠秋初刈之剝麻爲種者宜稀

本性味苦而氣涼去脾中濕痰治腎內結熱

効方小便澀赤者以黃麻根煮湯飲

習製明永樂公主嬪合工部賀盛端造蓆殿羣房以秋捃橉穿于杉木緞服中埋之蓆用麻編連合及嬪訟透官渠來取木根與圓蓆後速合迷含之去須川蓆冰作王旺宗麻作麻𦁉家服其末

古蜀　張宗法師古甫著

小引

造化不泄天機有造化則天機自泄矣以造化而悉天機則天機亦難密秘將天機而參造化造化原是見成故曰天德無私

伏羲鑽木作火燔燧以禦禁夜神農取草木汁然以繼晷帝浩實嘗爲燈周禮司爟掌火之政令季春出火民咸從季秋入火民亦如之尚書大傳曰燧人以火[illegible]以火繼物火陽尊故托燧皇于天左傳郯子云炎帝以火紀故有火師而火名核汁實液得作膏油以然燈以照脂和膏油作

燭夜乃一日之冬天地之小歸藏也故成蔭蒙景色古人巧剏造化格物精思取汁干草實木核而為油以油助焰以焰生光以一潑墨乾坤倏然而變為懸鏡人間拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木屈盤萬頃有鳥名鴞啄樹則耀然火出聖人感焉因取小枝以鑽火

芝蔴

芝蔴圖經云胷實也莖四方高五六尺藥木圓而末脫亦有末三叉如鴨掌者開白花形如牽牛花狀而小亦有紫者節節生角角長寸許有稜五六者七八者子扁而細小其多寡任房盛之稠密則單孤稀則叢生其實白色者

油蔴脂蔴漁器以多實命名也色黑者名胡蔴芝之蔴巨

胡麻漢以服食延年仍名也稱方莖以莖形名稱犬虱者
以莖形名又隋大業中更爲交麻者闢洪芸云八穀之中
爲胡麻最長沉存中云漢使張騫得種外地得之種乃胡
麻非胡麻也胡麻華中原有之穀後世不考凝稱誤詑以
園音謬釋耳苗名青蘘又名莖神服食采爲蔬食潤五臟
拌入米倉逐蛀孤根懸房門內逐鬼除夜以莖撒臥牀牌
牀隙鬼魅貓鼠荒土可療蛀木根移
種藝山土初脈者良若種熟地耕相條熟加糞田中三月
爲上時四月爲中時五月爲下時例種必審于燥溼稠
稀得宜須以砂土拌子風定撒之忌西南風及辛亥寅
未日宜甲子壬申丙子壬午日大月三卯種之吉又宜

大麻同種則茂

耘鋤苗生二三寸耡一遍勻其苗每科宜離尺餘並者去之苗高四五寸密耡其根七八寸再加耘耡總以多耨為佳

收穫探熟者芟作小束每五六束自倚一攢須合足開合風透後角裂自開或簸或幅鋪地鞭取麻束以杖敲子落淨仍如前攢立俟三四日敲救以淨為度

本性味甘平氣溫涼黑者久服延年白者可取油解熱或毒粃可救饑可喂魚周禮墾土用蕡可肥田抱朴子服上黨胡麻三斗淘淨蒸熟日晒水淘其沫如此者九度去皮簸淨以炒香為末白蜜棗膏為丸如彈子大每服

煖酒下二九日三服忌鷄犬肉生菜服至百日除一切痼疾一年身面光澤不饑三年髮白轉黑齒落更生三年水火不能害五年行及奔馬若欲下飲葵湯孫真人用胡麻三升蒸三遍炒香爲末入白蜜三升杵三百下丸如梧桐子大每日服五十丸人過四十以服明目洞視彔腸如勖

刼方偶病風寒芝麻炒焦熱搗酒飲微取汗　預解痘毒生芝麻油一盃水一盃旋旋入油内用柳枝攪稠如蜜每臨臥服一二匕大人二合三五服小兒減半大便快利出痘獲吉麻油重便各半盞服劫　滑胎難產血乾澀者香油半兩蜜半兩同煎沸溫服　耳聾者日滴三

四次蒸出即聽　家藝曰臘月油久藏不壞燃燈焰香辟虫燬膏甚良搽髮黑光不臭不生蝨虮初壓出者為生油再前煉者為熟油熟百只宜供食不堪為用如鐵自火出為生再煉為熟也

典故　神仙傳魯女生服胡麻餌朮絕穀八十年餘日行一百里走及麞鹿○漢明帝永平中劉縣劉晨阮肇二人入天台采藥迷路某一女係名邀家出以胡麻飯及山羊脯食之

一　油菜

[illegible]云形微似白菜葉青有微刺春采苔可以為蔬三月開小黃花四瓣若芥花結莢收子亦如芥子但灰赤色出油勝諸子油入蔬清香造燭甚明照燃光亮塗髮黑潤飾銅錫易亮三四月芸苔進送奉人為菜將成子可出油

如胡麻也一名胡䔢始出自隴氏 胡地一名䓪䔢產地名

名蕒菜稽居士云蕒苦菜言其耐寒也埤雅謂苦菜吝其味也

植藝種宜肥熟地耕耙極細上以灰糞宜寒露下種苗生采稠密者沸湯焯入瓮淹黄名黄韲日黄菜晒乾可以食苗起鋤地鬆以糞水澆之茂栽植者宜寒露時勻種子于肥熟地中苗長四五寸另移栽他地相離六七寸一株苗青槸一一遍澆以糞水再芸一次苔起摘焯爲蔬堪羮入甕淹黄晒乾可以蒸熟曬黄色爲鹽苔菜初苔摘過發枝繁茂過春不宜摘 收獲倍于漫種點種者須以鋤耕子以子拌入灰糞中 地地大小一人掘窩約

六七寸造一穴一人點子候長三四寸去弱留強者大二株耘之再以蔴餅水浸水澆山種者高山峻嶺春夏時芟草伐木排留火路開遂風道待乾趁天晴風順焚之燒後以菜子撒灰中穫宜半青半黃時芟之候乾隨高底平險收採子于簟內以推其值颺其殼撒布袋中須趁晴急收子此熟土子大而微黃出油少若石種芥類各品菜子其藥皆味辛子為水拌烟薰入疏肉排美甚于菜椒出油亦作

收穫宜角帶青則子不落角黃子易落對日發收易耗須逢陰雨月夜收良打時宜以紙糊箔或以水濕之免致漏遺

本性味甘氣凉潤膚理通百因有清熱之妙解毒之功

物方百虫入耳油滴之其虫出　乳癰用根皮研爛敷再即消

典錄

搏物志油水氣煎盡無烟不復沸則還冷可內手攪之得水則焰氣散卒不滅○搏物志積油滿百石自然生火武帝始中武庫火積油所致○國策貧女謂富女曰子之燈華有餘何愛餘明之在四壁者幸以分我○說苑楚莊王晏群臣忽燈滅有引美人衣者美人絕其纓王命在坐皆絕纓而後上燈○米書韓魏公一侍卒持燈他顧然公鬢髮燃以袖揮之而作書如故少項回顧已易其人公恐王吏鞭之亟急曰勿易之渠今已解持燈矣

穌蘇

穌蘇圖經云白蘇南呼為蘇北呼為荏形方莖圓葉有尖

四圍鋸齒色有紫白青秋開細白紫花成穗作房實如麻
子赤白黑黃榨油黃白色製燭塗帛紙漉塵微雨甚衆歎
光澤漆竹木滑美生油可燈人蠟　可燭油能柔五金入石
煅煉家珍之夜晦得燈光明如月之蘇故名荏之荏者可任
其事而爲之以繼日也

種蘇三月下種成苗移栽宜稀或植田塍路畦植須相曲
斜大土不喜泊伸秋熟炎時枯乾敲子收以淨爲良相
可新炊初發荒種可腐竹根穿蔘

本性味辛氣涼逐痰降氣食物本草云葉作蔬殺一切魚
肉毒子炒熟最香入餹拌之蘇麻均爲佳品

効方　嚢中失精蘇子一升炒黃爲末清晨服方寸上金熔

出血蘇葉同桑白皮損貼即痊

【附錄】蔞蒿禾出嶺遇雨則谷那律曰蟲云若不爲有對日以方爲之則不漏十因此不復出篇○異物志南方有魚多脂照紡績則瞎照晏樂則明謂之饒燃扎方有荏子出油照晏樂則瞎照紡績則明謂之蘇油

亞麻

亞麻方土記云莖葉頗似芫蔚開藍花莢如柳而緊背綠葉青形略尖之麻結角而四五稜子形若稷米而細可搾油油色青綠然燈甚明入疏香美皮可績布秸可作薪餅可肥田蘇恭云出兗州威勝軍湯使張騫得種外地以弧盛入中土故秦晉呼之北方之麻少極多種亞麻以亞麻作芝麻故以胡爲弧矣考本草名亞麻其稱名亞于胡麻也已分詳切矣先以方士資説有加以著述者筆墨談有孰

之多事肯辨豕亥之謬哉此以小推大以今度古作史昂
討者不知有殘許之誤如三豕之訛非子夏之辨巳亥以
就原文讀之則千載之謬莫以釋矣故孔子嘗嘆史闕
文何況後世乎

植藝森深種肥熟土宜稀苗生耘薅草秋熟割枯樹捌嘶

乾枝敲子以淨為度

本性味甘氣温解膚熱游風潤經燥凝痰

效方瘟身搔痒莫巳以枯葉煎湯洗瘡初發搽以子微炒

煎水洗法

【典故】事類庵鍋勒李寔貧不能燈鄰居有燈不能逮乃鑿引其光讀書 口 高僧記彼山僧者與邦出事房僧怨云大然佛燈油潤兇子破山劉日巳添淵淸燈矣哉光台怪其妄遂觀之果然咸以為勳命出口

蓖麻

蘇頌圖經云春生苗莖中空有節葉若瓠葉或赤或碧凡五尖莖高六七尺秋間梢中抽出花穗累累黃色每枝結實數十顆上有軟刺如蝟一顆內包三四子熟時破殼子大如牛螕皮有白黑紋亦有白紫紋形微長而末員頭上小白點遠視之若牛螕然　有仁嬌白可入藥可榨油然燈可入由色一名蓖麻言其實形如牛螕也南方志云南方有種名博落回者生山谷似蓖麻子但兩頭尖有毒有種名曰天赤利子形頗似有毒殺人

種藝春種宜麻或移栽以糞水頻澆或植道畔可御禁牲踐

秋至成熟收實

本性味辛氣溫有毒不堪食有吸滯引通之功服萆麻者終身不得食炒豆犯之者脹死膏貼六畜舌下不能食貼肛門即下血

効方產後胎胞難下以萆麻子三七粒搗膏貼足下即下急去之復以貼頂上少時又急去之神妙若不急去則召害

見聞二人家居山中其宅多蛇虺欲移過一人勿曰易聚史集非蠢拖不能當抱朴云萆麻辟虫蛇鉤可宅防廣種萆麻生蔬消移蔓自必去如言果遁

番豆

番豆乃落花生也始生海外過洋者移入百越故因此名初時為果今湖田沙地遍植不識□發其葉色綠圓而中

鉄根【?】鋪地開黃花結角插土中成莢故名炎食可炒可
榨油油色黃濁餅可肥田
植藝宜砂土鬆浮土耕耙熟春中種或浸或點苗生耡草
花開時不宜耡秋末成熟去蔓掘土收實水淘曬乾
本性味甘氣温潤肺滋脾補胃益氣
功力凡刺傷竹傷久不撓者以豆嚼敷之
【典】自記予從蒙泉翁者童子時挾書過市一老人戲曰予能對否對○賞一果老人曰鷄鳴脫殼長不思即對曰番豆落花生果可解殼

榛

榛圖經云葉如茗稍長而厚凌冬不凋但味澀苦不堪人
茶開白花結實如小桐樣殼內有子分瓣或三五粒或二
三甚長已

四粒可榨油然燈百越產者味甘可入茶荊楚產者味苦
可然燈潤髮不染衣餅作炊省火勝炭能毒魚楚近池塘
山海經謂之員木南方油實也通志云南方山土多植其
木堅拗可為杠乃南方油實果也

植埶白露前後收實則易生求其美者掘地作小窖 勿過
深用沙土和實置窖中次年春分時開窖取種生秧高
尺許雨水春分時移栽頻澆向生性喜肯壤惡卑濕春
種每穴須多粒十生一二須稠稀成行生三年始華結
實又法白露收子倒種肥熟土皆生一年移植須將林
下治淨易收拾且實美

取權實未熟敲落則損枝又費人工油難得久宜旋落旋

收收實晾透風處半月則鏇殼取子如欲急去殼爛用三四日即盡開去殼揀子晒極乾治油老農云寒露後摘後治油則多遲時則少

本性味甘氣涼養血滋腸潤膚澤表

救方脫膚搔痒如虫行者收葉煎湯洗或以油搽妙

[illegible]滄人云過洋者以桕油和蔬食則海怪不敢犯[illegible]燈更妙餘油自妨

桐

桐木實之有油者圖經云三月開淡白花五瓣紅蕊黃滿樹望之若積雪狀花初開時天寒花謝後漸溫花後生葉三尖大如掌深綠梗微赤實大而圓如鴨卵狀中懷子三五顆或二四顆不等硬殼白仁或甘味甘美食之令人

吐子可出油熬煉調器光澤入漆制套熬漆道器成紫色艌舟
不離和石灰爲泥堅固耐久然燈甚明但氣臭不堪熖烟
燕煤可以製墨爾雅名罔桐爾雅翼名荏桐實大狀若罌
桐言其形也方士記云虎桐言其毒也丐書云桐實稀穀
賤桐實稠穀貴與農人下之
植蒔種桐之法宜兩人施耕一人持桐油一瓶待種一籮
一人持小鉏一把將地剜起即以油少許滴穴中隨以
桐子種穴內將土覆之次年芽出耘鋤首一年生猶未
茂三年成叢五六年則樹衰即以栗錢剝之二三年栗
生更茂但味略澁首種桐三年桐爲利近速欲圖久遠
種千年桐種黃栗候秋熟子落多收擇高阜地掘十

爲窖下用粃穀糠鋪底將黄菓放下上以乾草蓋定用土覆俟來年春治地成畦約一尺二寸成行分種一豆尻二物並長二三尺即將山地斫伐燒過治熟先以桐苗種後摘此黄菓苗約闊五尺成行移苗栽之次年拔栅此江南江東之山農藝子此二木努也山地不堪示者須種以桐扨掘一穴着桐子一枚苗生勿令荒蕪成林拔乾草盪令淨

收穫積後敲落收浥漏去外殼存內實水淘淨曬乾治油可貨但油面多僞以㭲圈如鼓面者佳餅爲薪糞壅田遠蟲以餅灑壅桐根則結實繁多

本性 味甘氣臭吐痰解毒消熱去濕

麴力凍瘡皮裂桐油一盌髮一撮熬化收存每以溫水洗令乾敷　解砒石毒以桐油一盃飲之吐

【[illegible]】[illegible]纂集越有人家妖邪并攪諸方莫驅一日夜缺油以桐油代亮其怪不至次復買油怪又來能祝怪者問其故怪云惡其燈氣之臭其家又復燃以桐油怪遣去○蜀朸流賊嘗埋人冢墳務至于石灰和桐油小石築成墉者鐵劚不能損其土石者盡皆敗壞

烏桕

烏桕【圖經】云樹高數仞葉似杏而微薄嫩紅老綠霜後變赤望之如火樹然五月開細黃白穗花結實偶而並房嫩青老黑冬熟旺黑殼分瓣內吐白子一種葡萄桕穗聚實大而殼厚一種鷹爪桕穗散而殼薄其木易茂耐老合抱者收實更多油可然燈入燭治頭梳髮變白成黑渣療痔

若灰蘸田殺蟲兩方草木記云烏桕葉可染黑實可治油
另土記鴉桕言鴉喜啄食也秦楚人呼樹子川黔人呼參
子取其木可能剜刷也

種藝實熟收種來年苗生長二三尺春中移植宜稀長成
樹以生子桕枝換接之樹茂子繁宿有老樹斲根斷見
天日則生條易茂亦可移植木大如盃可接一兩圍者
亦可接忌近塘澧若藥落水中令魚黑且有傷或春間
將樹枝一一扳轉作心毋傷膚此乃轉搏之法生子實
接者同若地遠無從住貼者宜用此法他果樹亦然

收穫秋熟收實連枝剝之須留指大以上枝餘小者悉盡
剝之令樹無繁枝可茂將剝下枝上實浮取之晒乾去

罌殼留白子治油若實少不滿一筲可作餅入他餅并雜箱之箱下盛油器內置一草帚候油冷定桕油即凝附草帚不雜他油桕樹上生蟲似山蚕而角又如雀甕虫而不毒漁人取老虫醋浸抽絲作釣線廣人育其虫成繭製綢浙志云鄗土但有桕數株主平膏油足用臨安之俗田畔有桕者爲熟田其田延歲收實可納賦如是種桕但有幾種如無桕植畔收租頗重爲之生田江浙之處凡高山大道田畔宅邊無不植之

本性味甘氣降下痰利水消毒蕩滯

刻方不假不通根前湯服水腫徐徐服即效勿過下

[illegible]後洪書關婁長[illegible]昌保玄德數月行君臣風凡大

[illegible]中忠[illegible]命夜東關外以待[illegible]資孫[illegible]氏傳不忘其

行皆孤、儒、皆介入胡、之矣以亂天地附大夫也須、
散服自是無謀殺之念因得翦去蠲亡德方尚陵夫
去小燭故史云秉燭待旦雲長之大節○南史袁粲
夜集賦詩約四韻刻燭一寸尚交玖何旗之自力
與注賦筆珠立韻響絕而成○世說王介甫常見裘
蜀國言有日月燈光明燈光明豈得謂日月也出
吉甫曰日星乎晝月星乎夜燈光星乎晝夜日月所
不及其用無差殊介甫亦爲然

古蜀　張宗法師古甫著

小引

生成之道神造化之理妙其間之機括發動待有由來是以有用而有因有因而有果由自無成果因有生根中根外不息不絕乃大形地理之德運陽行水正而樹植與周禮職方氏變五土木成時之栽植書云不然予無因作于利益大皆循物之情順物之性斷產明土宜再加以壅培因其利而利之斯得矣

桑

桑圖經云木高丈葉青似綠而有光材可器椹可果皮可造

紙桑乃東方神木蠶食可吐絲詩云蠶月條桑說文云其字象形故加木于下而別之字解云桑音若喪術云桑乃箕星之精爾雅云女桑桋桑檿桑山桑綱目云有桑雞桑子桑其種不一以葉其名者有二焉一曰荊桑一曰魯桑荊即桑之芟枝者魯即桑之滴葉者摘桑葉肥厚而多津幹豐枝葉根固心實其本系猶少但宜接換宜插枝宜壓條荊桑葉薄尖枝皆堅硬其本不耐老多生子易生宜栽宜插易茂年久心腐生蟲可而枝柯皮桑飼蠶其絲堅韌摘桑飼蠶其絲緻柔此桑宜小蠶摘桑宜大蠶樹生蟲耳黃衣蠶食之滿蠶事興不餘桑取採完年可濟饑霜落者取服可以療疾且可醫非且既以桑之爲物尚矣其葉之

宅樹之以桑而老者得以衣帛孟氏以爲王道始

種葚擇葉茂椹稀者收黑魯剪去兩頭取中實爲種以水淘洗收子沉者晾乾治地極熟作畦以灰糞拌子勻種治實畦上以草蓋上鋪水澆之三五日視桑子生芽摘去蓋草不用頻澆若畦間生草以手 耨去桑苗中有獨強者務拔去之此乃薄葉多椹者至秋時苗高五六寸須候栽肥壤上每本相離尺半許須根下加以毛羽滓取根岐柢多者爲上偶根者去之獵訖澆以糞水至冬中以葉草燒苗來春條茂擇盛者存之○農桑撮要云春間揀枝葉 茂盛者就馬蹄處劈下得潤土開溝尺許埋枝條實自生根布渠土太乾則不生太濕則皮腐取潤爲

桂麻後遇旱干傷開溝灌之但取水氣到爲准不壞濕壤及土肥虛荊桑實桑俱宜苦山地土脈亦徙處宜植荊桑須五步一株春分前十日爲上時當發生也十月小陽春木氣長生也亦宜當得枝芽櫬青植萬不失一桑有三宜時宜和但宜固壅宜厚大抵栽要晴明假陽和之氣暑月宜于園中種禾麻爲蔭惟十一月不種不植

要旨云臘月內掘深濶坑約尺餘入土糞和泥漿將桑條埋定栽定又向上提起則根舒暢復土壅于地平次日築實飲以水切禁動搖頻法夏桑條或如指如卵大者盡可栽掘出有獨根定柢者勿用法將條浸糞水內一宿掘覓深坑坑內填糞土糞方栽須令根鬚舒直

不得出於當卯大之間省失之則難活活亦後有千枯之次穴內填土壓根方用水澆澆後令將水搖動幾許以茨棘護之忌牲畜踐傷十日以澆晴雨量之待其生葉葉乃止桑根下埋龜甲免蛀填以鍾乳石耐老者殺蒜甘草並虫

壓法選葉茂枝盛者春分時以長枝扳下用別地燥土壓之則生根次年斬斷移栽比了子種者

接法雨水前後擇桑本如肘大者約去土三四寸許剔斷乃竅頭開取美枝如筋者長六七寸削馬耳插入皮中用桑皮縛定以牛糞包裹勿令泄氣即活種書云桑接桑葉美大

鋤桑土宜肥宜熟不宜荒宜耕不宜近根犁不着處劚土令起斬去浮根以土糞蚕矢雍之或十二月以濃糞汁灌餘月以清糞水澆旱日不宜鋤

療桑若生黃衣以龜甲埋入根柢治之桑有虫名桑牛急覓其穴灌以桐油即死或以杉木尖塞之

修桑凡摘桑于蚕事畢將冗枝枯幹剝去但髠枒不可留鬚自夏至後開掘根下或入蚕矢或入土糞培壅來歲葉茂

摘葉凡摘桑宜摘葉樹高者用梯摘庶不傷枝遠者強者所之干回腕處枝楂既順精脉不出葉必茂盛高枝不用梯須置桑几如檯下列枕登級斯易摘葉又不傷樹

斫枝剕桑宜去枝用利刃刃如鐮形一刃一斷不復重斫
復則枝裂難茂刃下帶皮則原枝枯損箝其枝之茂者
微留長弱者短斷之除去一切枯椿冗枝若蠶老桑稠
須于小滿內外盡斫之毋循留毋越時來歲不茂

換桑接桑之條葉不如摘桑之茂當以摘桑接桑大抵
子種者不如壓枝以壓枝再加之以接換則更久而更
茂壓枝栽插俱轉無窮可以久利

本性味甘氣涼葉可清肺除熱皮可定嗽滋燥根可解金
石煩渴柴可丹爐煅煉桑寄生即而游絲寓木類也大
抵方嶺以南歲少霜雪處有之有益血安胎之功
効方宗中年患目盲十二年得此法目復明如故以青桑

乘陰乾燒存性每用一合于器內煎二分傾出澄清溫
熱洗若冷以重湯頓熱洗　至百度正二月初八日三五
月初六四月初四六十一月初二日七月初七八月
二十日九月十二日十月十三日十二月三十日應日
洗其目。病兒疰尸疰變動莫測合人寒熱恍惚默默
以至于死復傳親人用桑白皮燒灰二三斗甑內蒸透以
沸湯四五斗淋之淋凡三度極濃澄清取二斗漬赤小
豆二斗一宿晒乾復漬以灰汁盡乃止將豆煮熟或羊
肉鹿肉作羹進此豆飯以飽爲度病微者三四斗愈重
者七八斗愈病去時自覺痛癢淋淫若根本不盡可治
服。益壽用扶桑丸采嫩桑葉數十斤流水洗去蒂晒

乾為末日勝子減半絡絲采煉蜜丸如梧桐子大每空
心白湯下服至百日鬚生髮聚此是藥力所行髓進氣
身光潔服之半載精力轉生服之一年百病不生久服
不已白髮上詩

【蠶】元命苞黃帝元妃西陵氏始養蠶以桑餵蠶始勸學事月大火而浴種夫人副褘而躬桑○禮記天子諸侯必有公桑蠶室近川而成宇先蠶而躬桑以勸至事○古今注邯鄲女羅敷者采桑于陌上趙王登臺見而悅之欲奪焉乃彈箏作陌上歌以自明歌曰使君自有婦羅敷自有夫王知其不可乃止○列女傳齊瘤女采桑于東郭閔王出遊百姓盡觀惟瘤女采桑如故王怪而問之對曰妾受父母命教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之○史記漢說谷版坐子孝王齊亂人相食淵也桑樺與畫服問其所酒門賢孝王之求者自食成義之嘆服異將去○先賢傳司馬節採蠶月躬采桑役閨廳上元助之因○世評世即履其言答秋述移日志賴德操于是重之○列女傳魯人秋胡納妻外事于陳五年乃還近家見一婦采

桑胡托桑陰曰力田不如見少年采桑不如見官郎吾有黃金一餅租與婦曰躬吾力勞奉養父母豈用人金胡乃歸奉金上母母命呼婦歸乃桑間婦也毀胡罪而投河○異苑永康有人入山見一龜欲歸龜便言曰特于不得良時為君所得人怪之載出夜泊越里纜舟於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹臛雖南山之樵不能潰我桑曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計從安出龜曰子明多言禍將及爾亟服然唯止本通至建業權乃命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻人乃說龜樹共言權乃使人伐桑煮龜立爛而潰○後漢書陳留申屠蟠閉門養志蓬室依大桑樹以傍構桑○宋書范仲淹知襄城俗不事蠶鮮有植桑者因托之有罪而情輕者使植桑于其家多寡隨其罪之輕重後援其所植榮茂與除罪自此民得宜利公去襄人懷之不忘

柘

柘圖經云葉厚而光澤青綠而圓尖其枝條青黑有刺如者錐狀及老身蒼無刺多疤痕花白條而細結實如椹緊

生青熟經其木可經水土 葉微可飼小蠶及老朝碎木者
飛飼催蠶樂律書云柘絲爲琴弦其音清明勝于凡絲一
種檿者不堪飼蠶劉子云季夏取火于桑柘爾雅云宜
山石地故字從石一名 檍其木燕牛多茂舌今汁名 柘實
日食烏性甚食之相感志云柘木以醋灰和醋塗之一宿
作間道其水紋考工記云弓人取材以柘爲上也詩大雅
云其檿其柘
種植子熟收種荊生移 栽有種不結實者刺少葉茂根傍
生條春初移栽石磽土中須猺剛生木如命老樹倒行
根當年生條遍地便可栽植亦便于采葉
木性味甘氣涼除風去熱

方治上明目方用杯水煎湯按日溫洗其與壬亥宜正月初二二月初三三月不洗四月初五五月十五六月十一七月初七八月初二九月初二十月十九十一月不洗十二月十四依日洗之神效

書欽 戰國先生曰漸暇云桑柘之木行於生民此土少丁令百姓楊楠凡栄百株樹成飯蠶利于國家口稅書洗堀條趕德令殺民餘厂植桑十萬株作十木材標聚女丁牛之人成案個頃之成林

櫟

櫟圖經云葉厚而青皮粗質勁三四月開花如栗結實其翅如斗若蒺藜含半出顆圓而尖亮中仁如老蓮肉各櫟其名各櫟俠櫟實房曰櫟音詩云山有苞櫟註云各名杼不結實者名棫秦人呼為櫟徐人呼為杼京洛河內人

呼為槲越人呼為橡實入呼為樸樕楚人呼為槲櫟
呼為青剛實可救荒俗造橡與家取實迸酒染人取斗作色
豐年子飼豬易肥凶歲可救饑村人者可作柴料枝小者
可為薪取其灰冬至後下從上炎夏至後上從下炎灰可
煮絲為素依木生黑耳可為蔬食其佳飼山蠶繭取
絲織紬甚堅閩霜後採以根落其年穀熟其已稍留其年
穀歉驗諸落者償平樹螺臘方氏葉山[illegible]物杵橡之
屬呼材者以為無用之物也呼
補蒔宜山坡不堪宜旱土惡則[illegible]燥或以砂
合不[illegible]蒔者藏土窖中春芽生以鋤斜鑽[illegible]相離三
五尺每穀只宜一二粒植封穀口不懼[illegible]

尺餘留草蓄長幾年當長遇冬焚之易茂盛極若用稍血塗染勻撒地蟻嚙成堆生茂未如用將伐之年保成林搖槲檄樸櫟愈伐愈茂林叢倒山盡之過遍林盡黑名曰罕樹即伐之令生不伐不必枯

本性味苦濇氣涼黑其可去贓囟毛炭汁能消除積功乃口寢勞久不寢者用木汗炒存料木脈去節等分為

求禁謝服

者下古者禽獸多而人民少下是民皆巢居以避之晝食橡栗夜棲木上故命曰有巢氏之民莊說或問曰櫟樹志記乎形不材之木也子曰[illegible]無用之物今為有德之材以此可見夫道貴材[illegible]動蘊國出上古南系並矣大抓造物因如非[illegible]諸因火故施其蘇以伸其屈乎於川微材而合之乎

積

可四經云葉厚而圓面青背淡隨冬更茂五月開細白花甚香九月結實以水樣子纍纍滿枝生青熟紫木肌白似

輿地志云冬青葉對生如桂但桂枝硬冬青枝弱以此別之其花落濕地冬青花不開黃楠木來樹可放蠟蟲以赴以花又名白蠟樹万木記名冬青詩云維周之楨幹木也山海經云泰山多楨字說云太陰之精化而為楨冬夏常青若有節操寓名女貞貞寄解云萬年青

種藝實大收種來春即生如治桑條法生三四尺移栽宜縱橫相去丈餘栽歲蓄新則花止可以養蠟一年停一年以則木不茂木蠟後切去枝幹合發新枝隨節新嫩者以發集冬月再擇又明年亦復修理培壅第三年可

放蠟更三年仍剪去枝如是經歸此所謂經三年停三年

本性味苦辛氣涼葉可去熱除濕實能補水齊火

欲左延年益壽冬至日采女貞實九蒸九曬爲末煉蜜爲丸如梧子大晨昏服

【附錄】白迷去著三農紀于楮若求與故截籍鈌交古人只謂不求人物楊因致嘆而長可吾于吾墓所植以爲偶誦

茶

茶圖經云樹如瓜蘆葉似梔子花如白薔薇而黃蕊使香實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃自一尺二尺至十尺巴其峽山有合抱者有林生有[illegible]葉若白梗末梗

其類不一生長不等蜀地志云川氣早寒行次多霧人朝大
晚爾雅曰檟廣州記曰臯盧茶經云一曰茶二曰檟三曰
蔎四曰茗五曰荈郭璞云早采為茶晚采為茗穆孔庵云
荼即茶字顏師古云漢時荼陵始轉途為宅茶之名始于
漢茶之稅始于唐盛于宋元大興其利貼以為代諸州水
旱之賦至明與西番互市茶馬茶乃一本世首上為朝廷
賦秋之助下為小民日用之資其利非淺始得名于王褒
著茶經于陸羽丁謂近采錄毛文錫撰茶譜蔡宗顏題茶
對廣谷詠茶歌唱顯于世多附之唐人尚茶其品稍稍繁
有石花露芽穀芽為第一北苑龍鳳團為上供蜀之茶則
有東川神泉獸目硤之碧潤明月峽之真香邛之火井思

安黔陽之都濡高株之峨嵋瀘州之納溪玉壘之砂坪楚之茶則荆州之仙人掌湖北之白露長沙之鐵色蘄州蘄門之團面壽州霍山之黃芽廬州之六安英山之生黄州之巴陵辰州之溆浦湖南之寶慶茶陵吳越之茶則有湖頴渚之紫筍福州方山之生芽洪州之白露雙井之白毛廬山之雲霧常州之陽羨池州之九華丫山之陽坡袁州之界橋睦州之鳩坑宣州之陽坑金華之舉巖會稽之日鑄皆產茶之有名者其他上産亦多猥雜加艮瓜桃榆櫟山桑柞葉皆生以亂茶味欠清美飲之令人召患北方未聞有産乃南方嘉種也

陸羽茶經焙茶欲密法如種瓜三尺可采陰崖綠林紫者

爲上綠者次之語云芳冠六淸味播九區烹若積雪香若春蘭調神和內倦解慵除益氣少睡輕身明目凡采茶在二月三月四月之閒其日有雨不采晴采之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶斯乾矣茶有千萬鹵莽而言如胡人鞾者蹙縮然封中牛臆者廉襜然浮雲出山者轉囷然輕颷拂水者涵澹然如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱于蒸擣故其形籭簁然有如霜荷者莖凋葉沮易狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自采至于封七經目自胡鞾至于霜凡八等

植茶宜陰照濕不宜枯燥收子宜寒露前後采即種易生若致遠以濕砂上拌和盛筐內不空不蛀種宜斜坡走水處和糠與焦土種之每窠須得子數十粒覆土厚一寸出苗勿去草早宜澆得小便和水灌以糞灰壅更茂三年後可采凡種宜三五尺一窠初生苗不宜去草與草並長成樣可采宜鋤去草淨不宜蕪穢采茶宜清明時采為最穀雨次之已後俱老茗耳

製焙茶宜潔或用蒸法宜以瓦器淨洗或用炒法宜以鍋洗淨微蒸微炒候色變取出攤淨蓆上去熱氣以手揉盤抖搜不計數纔入鍋焙乾脤蓆上不宜見日再以乾者篩去細滓入手熱鍋內下以木炭火令句餅

不過半斤以手急擲不拘次數茶上生白霜爲佳入錫
瓶內填實以箬固封錫瓶亦可勿令泄氣忌銅器消汚
物○采茶筍以出刀刀速食指拇指掐之采者每芽留
新葉一定名曰留水口若不留再生不茂若留多則新
筍尤細然茶若不采入必黃萎宜歲歲采之故稱爲瑞草
也采入焙炒裝攤鍋上操三抖三左右轉揉若此攤炕
上焙乾收存入竹包填實爲上附用飲湯又遠行亦
市城所
收藏茶味淸易移蓄必貼潤堅深畏鬱宜拆忌雜此計當
矣
烹茶之法有五一曰擇水二曰備器三曰忌混四曰愼煮

五月變色若不珍重茶味損矣
不性味苦氣寒滌煩療渴〔神農經〕云茶茗久服令人有力
悅志〔博物志〕云飲真茶令人少眠〔陶洪景〕云芳茶輕身
換骨昔丹丘子黃山君服之〔志林〕云茶與韭同食令人
身重同鹽食良令人乏之嗣
效方氣虛頭疼芽茶爲末煎作膏滋磁盞內覆盆搏以巴
豆四十粒作一次燒烟薰之曬乾乳細每服一分生別
人細茶濃煎食遠服效〇赤白痢以陳細茶八兩濃煎
汁頻服效久痢亦效〇二便閉細茶芝麻共搗末滾湯
下即通
[illegible]與[illegible]劉[illegible]隊[illegible]少　錢宅僑有古泉子欲搗冊止之毋
[illegible]飲茶[illegible]之夜　傷人致感　云古雖皆可壞豈忌翳

家之報及貺于庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳

○茶語步生者以針鉞爲業居近內顏州保有占草餅因茶飲火焚醋之忽夢一人謂之曰吾乃[illegible]押平生售爲計而嗜茶饑子之患教子爲詞劇生辟[illegible]月

辛十蓋言之當有致矣後以許各

○茶譜一僧病且久遇一異人曰蒙山中頂茶春分先後俟雷發聲采摘二日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿病二兩當眼前無疾三兩可換骨四兩成地仙僧因之山頂築居以俟及期得茶一兩餘服之病瘥形容反少後人青城不知其後

○宋書張永爲崇陽令民以茶爲業命拔茶植桑民以爲苦其後榷茶他縣皆失業惟崇陽桑已成爲絹歲百萬疋民思公惠立祠報之○

小引

古蜀　張宗法師古甫著

天地之心人也人之心機也以天地之心而參天地之化育化育亦天地天地亦化育是以有形生于無形無色出于有色天地爲萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜聖人所以格物也

伏羲則河圖而畫卦別八方定五行神農嘗百草變五味分五氣別五色衆色衣　平五行出于萬物黃帝取之以製衣冠成文章之世乃因物而化物般厥奇造生焉點綴繪畫爲藻美　世界聖人不合野史取中爲文質彬彬

蓼藍

蓼藍染色草也一名澱一名靛色染九次乃佳故曰染形似蓼葉青梗赤開淡紅花成穗如蓼花狀子赤黑色如蓼實苗高一二三尺許味辛辣不堪入食通志云蓼藍染綠色帛最宜

種宜清明下種肥熟土中苗生澆水頻澆苗高梢壯相推五六寸一株去草淨以灰餅末布根灌以清糞水盛茂刈收入缸打澱若染綠帛綠藍色者用生葉汁半熟葉汁半留種者不刈枝至秋後實熟收子來春種

枝藍

枝藍形如蓼藍不花實間有花紅靛色無實以枝栽土中

[illegible]此麥[illegible]大而微均色深青而圓[illegible]

[illegible]葉可出澱味苦不堪食

移栽宜而合土七耕相極細驅整前後耕出成溝相去尺餘將藍枝三五莖鋪溝中以土掩訖又隔五六寸鋪藍枝待苗高三四寸加以麻餅末散根下然後用大土壅壅提成畦以避水浸遇旱以流水飲過便止伏中摘葉梗入缸治澱再加以麻餅末令葉盛秋中芟苗入缸治澱留種者將芟枝摘葉入缸留莖枝切去稍以藤束定一一捆須整齊兩頭以黃泥漿將漿之入窖內下襯以穅秕上覆以草苫禁風霜過透今歲植者芟後以草厚蓋畦上至來春生苗耘土鬆加糞取葉治澱同前一季畢根滿

土竭不堪再用宜鋤去可種他禾

芥藍

芥藍南人謂之芥藍其形如芥北人謂之擘藍葉可擘食葉大如菘根大如芥實大如蒿其子三月開花淡黃色四月結實角內可收子三四石葉可爲蔬又可治澱染帛等綠色勝他藍通志云大藍形如芥染青碧等最宜榆莢落時可

種藍

種藍春時宜浸子浸之出芽勻撒雖守以灰糞蓋待芽放糞水澆芽三四寸移苗分栽成行灌澆夏月用糞水澆葉根候苗茂葉厚離三四寸割之將梗葉入既打澱是爲頭澱原根仍用糞水頻澆如前法再俟節收爲

之一澱三澱亦如之種藍時收根者須于四五月少長
拏其根葉漸拏漸長至八九月全收之土須熟又喜浮
虛土強者用灰糞和之疎行則本大而子多子可笮油
葉根可蔬消痰化積能解鐵毒毋本約去一尺即乾枯
之後根復生葉或並剷去大根稍存入土細根來年亦
生可經數年不壞

大

大葉藍葉如萵苣而肥厚微白似拏藍收子春種畦苗生去
草淨頻澆清糞水長三四寸移栽熟地畦中一尺一窩成
行相離五六寸一窠兩後併力栽之勿令土燥乾即宜鋤
鬆令土堅須多鋤爲佳如土瘦加以糞水澆至秋穫收治

澱

小藍

小藍如大藍葉但莖赤葉緑而小種宜秋及臘月(通志云六月種冬藍臨種時耕耜地熟耙平撒種稱後耙三四次雨後苗生三五葉即鋤有草再鋤五月收割留根再生候長割收治澱

槐藍

槐藍葉如槐一名水藍莖如蒿次朋七月開淡黄花結角如豆五六月收治澱(通志云染青色棉最宜秋後收子于來春治熟土作畦布種以灰糞蓋之苗生去草淨頻澆苗長三五寸雨後併力栽之灌以糞水葉茂苗盛芟之治

治澱吳藍如稱開白花枕藍如柳開黃花諸藍各種不一出澱則一也須知隨方土爽溫下種大抵葉有皺紋方可采收治澱約葉百斤可轄噴灰二三斤入大缸內水浸缸水變黃色撈去梗澄以木把打轉粉青色變至紫色澄清去水成澱另盛他器如久停還以原水養之若見生水則腐敗打澱時缸上浮花收晒乾為青黛可入藥又稽家珍之

本性味辛氣溫能治積熱風痰解蟲毒疏傷

効方中風痰氣厥絕心頭尚溫喉內微響用澱水一盞溫而灌之即能出語神效

宋史永熙中久旱上詢其故或對天數或對至誠一
祿云少年赴次對日刑政不修故也上召祿衣以問
狀對日果所守臣犯贓法當配左右以視不配界所
守臣犯贓不當死亦有以婦卒死之上稱其言大大
雨祿云衣者甚泉公也口向部所書仕貴異語沭雲陽
宅酒母問未座陳云少年何人丹補缺貴囊用占此
人全別必是事人後果為用口為應試二耕夫偽益
得金一領落騎告妻妻日剛之換求之翻孛之占名
當去之其人試字懷來水帝後論指觀之爭分訟于
宮大公座後與子鄰當負抱還以奉父母惡其託
乃當年業金也口日試二十子欲定試對衣補云妻出
對云風吹盡初綻花香十不能對後得選對人延上
出臉云雨擬將花朋脂氣上
以妻對對之十大悅得高魁

紅花

紅花圖經云紅藍花博物志云張騫得自西域葉若小齒
嫩時可茹五月開紅花如大薊花花下作球彙多刺亦有
少刺者球內結實顆如小豆大可笮汁然燈苗嫩時煎

汁醋拌可作蔬食莖可治肺熱 淡淪

種蒔八月耕熟地鋤成行壟穴下子以灰糞掩之鋤去更妙初生苗二三寸鋤之至來春復鋤土鬆去草淨五月花吐莖梂內出絲清晨帶露采絲留梂復生花采及復出收淨爲度采下花絲微搗去黃汁以清水浸一宿撈出濾乾捻作薄片晒乾收用勿近濕潤處所及倚牆壁則黑朽不堪用若逢天陰雨須浸原水不致敗壞得日急晒之

造製紅花搗來入布袋內用清水洗泡其黃汁以清爲度取出紅花盛磁器內著藏炭灰水淘揉成團入缸中初下醋淋下汁以盆盂盛之于其時用烏梅濃汁少許

緩緩而沉將得澄去其清水留漿名為臙脂每斤不過得漿盃而已以便染緯若欲久留以綿帛染漿入內陰乾臨時聽用

本性味辛氣温消瘀通經養血活肌

効方護痘不入目以胭脂漿時時點　女人六十四種風兼血氣雜症以紅花浸火酒早晚服久自瘥

典故　漢祀棣照師郭泰供給酒掃泰曰當前講義何勞相逆照曰經師易得人師難求欲以素絲之質附近朱藍○侯鯖集歐陽修知貢舉每閱卷坐後常有朱衣人點頭然後其文入格嘗自嘲云文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭又云清夜夢中攔照處朱衣暗裏點頭時

茜

茜圖經云染色草也根紫莖紅葉綠冬生苗蔓延數尺繖

者方莖中空有筋外有細刺一節數寸毎節五葉葉尖而圓糙澀面青背綠秋開白小花結實如小椒子狀中有子生青熟紫黑根莖入碧者染羽毛色如玫瑰(內經云)藘茹(詩云)茹藘在阪(雅翼云)染絳草(方土記云)兔地血(草木狀云)牛蔓風車草(通志云)血見愁(本草云)過草龍古名蒨人血所生可以染絳(史記云)千畝之蒨其利與千戶侯等

種藝 墨子撒肥熟土中苗生丟以灰壅待蔓老根大秋後芟之晒乾收藏

(本草)味苦氣寒 經濇崩漏吐血虛煩 蠱毒可解損傷可療

(効方)(內經)治枯痢藘茹鯽魚 紅藍花為末作丸鮑魚湯下

効 經閉茜草一兩酒煎服一日 即通婦人五十經水

不止者作散血論茜草生地阿膠柏葉黃芩泉水煎服入小兒髮灰一撮効　解瘡毒發熱時煎茜草根入酒少許服可無患

典故　漢書馬融教授諸生常有千數坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者○明紀王陽明講良知精切人問良知是何等東西白乎黑乎答曰不黑不白乃是個赤的○明紀王振恭權用既恣禍及已振作居第令大度其齋閣造城壇茜紅錦遮之不失尺寸振恐從中贊之

紫草

紫草圖經云苗似蘭香莖赤節青春開紫花結實亦有紫白者根色深紫可染紫色皮可入蠟油赤朱可愛根可入藥山海經云藐爾雅云紫莀雅翼云紫其本草云紫丹芳志云雅嘲草初生碭山谷中因色命名也

植藝宜白墡土爲上　青沙土亦宜　喜高惡濕　秋耕土熟　至
春耬耩地逐壟下子　畝用子二升半　薄田二升
下　就撈之　或以輕碌碡過　苗生撥草淨　九月子熟刈之
候乾　聚打取子　帶潤收草　每一把　隨以草束之　四把爲
一束　當時斬齊　一轒一側　十層許　爲長行　置堅平地上
以披石壓之　令扁　兩三宿　整頓置　窖之　勿令浥　方收密
室棚棧上下晾乾　馬及人溺　又忌　烟薰火炕　令草失色
若令久停者　藏窖室　高棚閉戶塞　窗　泥封其空竅　毋令
風入　以泄其氣　則草色不變　深秋　子熟　傷剛其上連根
取就地鋪齊　少乾　輕振其土　束之　切去虛稍染柴

本性　味苦氣寒　解血分熱毒　利九竅　氣滯

效方解痘毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸水煎服痘毒

紫草二錢雄黃一錢爲末胭脂汁調銀簪點之效

典故 陽山翁自嘆曰客路奔走冲雪冒露匹馬生愁或阻風而孤舟含悶凡事窮通自有道在不必哭于窮途人生貴適志耳遂隱跡山谷而種葵

紫葵

紫葵圖經云葉頗似茄而淡綠花如木槿而微大莖高七八尺結實如指頂大頂皮薄而扁子若蕪黃仁易種可變色樣造紫葵收晒可作染色紙家珍之餘雖奇美不可作色又稈水浸剝麻可績布枯秸燒灰以藏火耐久花入香灰麩內引火耐燒羣芳譜云葉染紙所謂葵箋史記葵能自衛其足陽草也天有十日葵與始終故葵從其癸又葵爲百

柔長乃冬葵　邦染葵

植蒔收子宜　多秋中鋤地下　種冬有雪輕撈之勿令藏

使地保澤　無蟲災至春刪去細小餘在地糞水澆可饒

色種種立　莖以扶其莖怕大風雨開花采之破蕊曬乾

可作染色　芟其梗來歲宿根可發一法陳葵子微炒令

爆咥撒熟　土遍踏之朝種暮生遲不過宿

本性味甘氣　滑凉能宣溯通滯可疏結散毒

効方生產困　悶冬葵子一合　搗水煎服少時便產云胞難

下者加牛　膝一兩加紅花可下死胎

左傳仲尼云鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足○

韓詩外傳魯監門女相從績中夜泣日人問其故曰未

司馬得罪于宋出奔于而馬逸食吾葵是歲失利一

于由是觀之禍福相及○列女傳魯漆室見君老大

子幼何杜而嘆曰昔有客馬逸蹊葵使吾終歲不飽今河潤九里漸洳三百里魯有患君臣父子被辱吾獨安所避

槐花

槐圖經云葉細色青王至排生枝綠桿瓏本極高大林實重堅王六月開黃花林作實結莢中子如豆古今注云槐之爲言懷也來人于此也周禮云面三公三槐位焉又云老槐生火莊子云老槐生丹爾雅云榱春秋說題云槐乃靈星之精淮南子云槐之生季春五日兎目十日鼠耳史記始規管子云五沃之土木宜槐乃燮燮樹也人家宅前多植之以召祥

槐樹老收子春水浸生芽和麻子種當年生苗刈麻

留槐枝豎竿繩定勿令風搖來年又以他鋤熟仍種確子三年可栽收花宜正苞未開時采之晒乾作染色小開者只堪入藥

本性味苦氣涼治肺中積熱燥止癰疳痔

效方梁書庾肩吾常服槐實年七十餘目見細字鬢髮皆黑其法十月上巳日收槐子來及五盲貯納黑牛膽內百日後空心服初一服一粒二日增一粒至十六日以後日減一粒

典故 劉槐子武王問太公曰天下朝來甚衆何以待之曰樹槐于王門內有益者入無益者距之○左傳驟諫公患之宣子使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死○隋書郭儁以孝聞及卒其子世殖處墓廬

有槐樹代及世雄居喪樹遂枯服闋還宅復榮宋醮開之記愛槐令其尾爲梁德坐○晏子春秋云齊景公愛槐令日犯者刑傷者死有醉而傷槐者且加則焉犯槐之女說晏子云聞明君不爲禽獸殺人今以樹木之故殺妾父孤妾恐害政損我時同聞之愛槐而賤人也于是晏子復言于公公罷令出犯槐之囚○見聞錄王晉公祐手植三槐于庭日吾子孫必爲三公已而果然

梔子

梔子圖經云木不高大葉似兔耳而厚綠春榮秋瘁入夏開白花皆六出含黃蕊甚芬香陶隱居云其花剪刀六出刻房五道結實如訶子狀生青熟黃中藏小仁可染黃色有種水不結實者又有種藥小樹矮者花惟入出者香盛本草云越桃一名丹木上林賦作鮮支一名林蘭梵書謂薝蔔花蘇詩云六花薝蔔林間佛會支郎吟云欲知清淨

身閒此林間是晨間　妄現身說法令人警心長吟[illegible]

氏珍之

梔莖插種收嫩枝帶花者浉潤上頻澆即活來年並土移

栽或以土壓傍枝候生根移栽不宜過肥肥則生白蟣

秋後收實曬乾若浥則子黑不堪作色子亦可種生根

種梔米法但見發綠耳貨殖傳云梔茜千株可比千乘

之家

本性味苦氣寒解煩熱利燥結生用清三焦火熟用降曲

在衣

功方小兒口瘡梔子　枝開孔去子填以硼砂火燒存性

為末敷

跋高僧記一老僧住梔子林日于其間常自笑或問曰子笑者何曰聞之生為我酷形傍我辱智為我毒我貪名圖利之人不知黜辱之苦而以毒為快也吾觀此花朝開午盛暮已衰香不過三日與人生同也吾思吾身桎梏于世故笑之□曰記一日友人扶杖者訪一梔花曰玉梅淡吟云禪友何時到遠從毘舍國香涵鼻觀舊悟佛根源此花何通禪乎予曰凡陽生花五出所以冬至之後有梅凡陰生花六出所以夏至之後有梔六出自陰數也陰以根陽佛之教寂然者靜也自然之道靜故天萬物生故六所以有通禪之說

五倍子

五倍子圖經云葉初生如椿色紅有茸四五月極開穗花聚上結實嫩青老黑從小漸大形如鷄子果有直圓稜角形七八月采收用米湯和灰拌晒乾收存染家炒黑入[illegible]鬚髮色烏毛羽其皆青生入蘇木汁可助紅色本草名蚊合殼內聚蟲也又名五倍言其性有五部之功也烏倍者

治色如烏之黑而倍也

植藝植宜山坡取自生木苗植之俗名杯伏其材虛厚大

上耐久木不高大多伏于林間也

本性味苦氣澀能濟背止世却風熱制濕

功力以痢熱痢不止者五倍子一兩半生半熟枯礬半兩

爲丸白痢水酒下水痢米湯下久痢乃宜初痢不宜但

性澀耳

雜說 兩廣之二人藏山中見果生樹葉上訝而收之不識

求長者識焉老曰此果生葉丁內有蟲果老則蟲

出彩化蛾而飛可染

足可入染自此得名

緑子

緑子一名焦粒名其果也木名烏槎象其形也叢生材不

盈丈尖葉深綠枝上有刺四五月開小白花結實纍纍如茜子大生青熟黑甘蘇收可染紙作綠色冬時剥其皮入甕前屈布而丁需熟露宿見日收之其色蒼綠

植藝子種林園即生長尺餘過春雨移栽易活植垣邊可禦羊馬盜賊九十月收實白碧未曬乾可染水性味苦氣凉去積熱湯吞寒

效方小兒積停烏槎子五七粒吞之妙或入雞子煎食能下蟲

拾遺記堯時有巨槎浮于西海上光若星月十二年一週名貫月槎掛星槎羽客棲其上

古剟

張宗法師古甫著

小引

太極生化各具一性各有偏長當審用偏長以備萃長乃當其材而知物之性也達者能任其材各得其所用則得行天地之道矣

周禮職方掌植樹木十年之計樹木得其養則長失其培則消物之情也關不容髮而雨露萌蘗斧斤牛羊所關于樹甚長非細故其術圓勿助勿亡之心法蘇東坡云植樹大者不能活小者不能待惟擇中材而帶土礎者惟佳凡移樹于霜降後鋤掘轉成圓塊以草索盤定根土復加鬆

土壤滿四面水澆實次年春　時移至合種處寬作坑穴安頓端正然後下土至半用細土不摔斜築根塚底下須實上加鬆土高于地面二三寸得此則毋培壅太高毋露大根爲限若本身高者以椿木扶縛之庶免風搖天晴每朝澆水生意動則已若路遠不能便種者有須遮蔽日照曬則難活北方植樹以磚石砌圈圍之高三四尺下空澀洞洩水此法甚妙鄉間以棘刺縛圍于根　免致動搖

楮

楮圖經云皮斑葉無椏開花　不實者雄皮白無斑葉椏結實者雌爾雅翼云葉有瓣曰　楮葉無瓣曰構葉有澀毛二月開花成穗若　柳花狀斑然　能充饑取油拌粉蒸熟可爲

蔬結實如楊梅生青熟紅半生半熟時可蜜煎作果糾熟
淘子名楮實子字說云本作柠楮乃構也一名穀詩云其
下維穀楚人呼乳為穀其木有白汁如乳故以穀名也
博物志云楮膠調用癩金石之漆葉可飼畜子可入藥皮
麩可織毯又造紙與綦祭蔽之取樹膚及散布魚網為之
今以穀皮竹造者多矣

植藝實熟收種熟地中即生收實淘子晒乾同麻子種臨
冬留麻取煖來春火燒芟其苗待另發至二年苗成可
芟收皮抄紙宜十二月四月次之餘傷木本根傷發苗
移栽可速利

〔木性〕味甘性平實益氣補陰葉除風去濕

劾方目翳三月三日采楮嫩芽陰乾為末入麝少許每以黍大入目眥內其翳自落　○兒身熱食不允既葉煎湯浴　○頭風白屑楮木作枕六十日以易所枕久自愈

典故　家語太戊之時道缺洪把以枚天盤桑穀生朝七月而拱大成恐懼側身修德而是木枯朽○東觀漢記黃門蔡倫典作尚方作紙所謂蔡論扇也蔡侯紙用故麻名麻紙木皮名穀梁○雜興云者數十者要一老弱日古以苔造今以竹造子于桑皮者盛美矣了何不收格瓢乎及覺如言收造果隹後張華之雜殺高帝之隋藪中常氏之癸倫鄉光玉版鳥絲襴蠖箋皆取其故

椒

椒圖經云樹不甚高大枝間生刺刺扁而大葉青對生形尖南刺堅而滑澤青又初開細黃花結實生青熟紅子黑氣香秦產者皮皺色紅顆粒均勻味香烈可入味川產者顆

粒大小相依皮厚色紫味辛烈可入藥方志名蕃椒言其與胡椒別也一名大椒雅翼云樧一名蔖藙始生秦嶺稟玉衡之精受五行之氣名椒者取其氣有淳泂湛之和而善于理也

〔種藝〕粒熟取黑子和牛糞內牆壁間待次年碎糞種高燥地苗生去草淨冬被蓬苗長一二尺春分時移植相離二三步一株兩過便栽栽時令人自言叫罵盜采可護不然反枯萎忌水澆上以麻餅灰糞若旱久可少澆三年後換新枝方結實以人髮纏根根下或下種白芷生菜以辟蚰蜒凡蔬果香者皆用此法

〔采收〕中伏紅熟清晨待露摘采忌手捻須朔陰一日曬三

日則紅而裂遇陰雨則薄攤當風處頻翻若炝則黑而不香秦人云采收鋪地上盖以箔待果粒有露珠則可晒味佳藏以新磁停燥所不致敗味走色黑了可笮油

香美

〔本性〕味辛氣混除邪寒凝滯補命門真火殺蛀魚毒〔本草〕云閉口者有毒受其毒者麻仁湯解之卒然閉氣飲以冷水五月食椒令人多忘

〔救方〕養生齋臘日令人持椒臥井畔毋與人言納井中除瘟一歲〇川紅椒去目及閉口者炒出汗搗末地黄自然汁入磁器中熬膏和末調所為丸如梧子大每空心酒下久服却病延年和藥時勿令婦人鷄犬見

典故 漢兒黃帝之宮室以椒取其煖又取多子之義故王椒房又曰椒風○崔寔月令進椒柏酒椒乃玉衡之精令人身輕柏是仙藥故進酒以年少者爲先

一 漆

漆晁汁也〔禹貢〕兗厥貢漆絲說文云下從水象漆如水滴下也漆者水名也樹似榎身似椿皮葉紫花若槐實若牛李其木肌白心黃作材易朽乃木中之有液者黏黑可餙器即汁入土千年不壞乾者可入藥有人聽之身弄見之月膝近之發疹與乎其染也

種蒔子熟時收種待苗高二三尺于春時栽青移前成園或植空落處至盌大收汁

收遂野生者樹大汁多植者木至盌大方割至秋霜降時

用利刀鏇皮勿斷須留骨路若割斷則木枯收時先放
木水然後以竹管揷入皮中納其汁滿須晒乾生水收
用〔山農〕云漆無定色割之時已點桐油〔又〕入内再貨而又
點雞以求眞識者須以物蘸起細而不斷斷而急收便
塗于竹板上陰之速乾者佳〔訣〕云微扇光如鏡懸絲急
若鉤鑯成琥珀色打著有浮漚
〔本性〕味辛氣溫殺蟲攻積受其毒而生瘡者以紫蘇湯洗
或浴以活蟹湯卽解嚼花椒塗口鼻可避毒
〔効方〕婦人血氣不調乾漆炒烟盡牛膝末各一兩生地汁
一斤入磁器漫火熬爲丸如梧子每服一丸至三五丸
酒飲令通〇卄蟲積鷄子一枚開口去黄留青入生漆

一錢二分令病者張口吞之下喉即歇

莊子桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也後漢書朱玄公喪禮梓柩漆欲作器物時人喚之稱以歲月皆得其用向之矣皆求假焉貲手巨萬

棕

棕圖經云其材難長初出如白皮狀漸長發散岐裂成材木有無枝身赤有聲節痕至頂發葉葉青而扁稜生刺葉柵形集加車輪遠望之昂昂如傘狀四時不凋春三月木端中出黃苞初生如魚腹孕子蘇東坡云采之可蔬漸出苞成花成穗黃白色結實纍纍如兩豆相聯生黃熟黑甚堅葉莖連皮裹之一月生一皮每長一層為一節其皮棕毛綜錯若織形解纖可織履笥而薦稱蓑笠塵拂纜索之屬

又朗書作椈帚木可做器作柞蕉可繫物帚地子可入藥一種小者無絲可作帚傳曰慈母之怒子折樂笞之其惠存焉本草云棕櫚雅云栟櫚通志云夜叉樹山海經云石翠之山其木多椶櫚者服隱皮中毛如馬鬣也

種藝實熟時斫下力插石上或木扮落其子于肥潤林間即生春移植頗遲易生高二三尺須剝根皮易長成林每歲兩剝其皮每剝只五六片不剝則木囚剝多則傷本

本性味苦澀氣凉皮可疊經通絡實可禁痢止淮

劑方凡血症倒崩漏痢積皮燒灰存性少加枯礬末酒調二錢半服見效

典故 後漢向平子隱居不仕讀易至損益卦嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳見女嫁畢勑斷家事勿相當如我死也于是與同好北海禽慶遂肆志遊五岳名山亦當死耳

梧桐

梧桐圖經云其木葉缺若花直身可植理細性緊皮可爲麻搜紋繩之粟四月開嫩小花如棗花狀墜巾如醭花初開赤云早日王水夏中結莢長三四寸許五片合成老則開裂如箕各曰囊鄂子綴其上多者五六枚少者三四粒大如豆皮皺色黃堪啜生熟俱曲長八植之取皮爲麻博物志云花徧家易肥通用書云梧桐葉能知日月正閏生十二葉一邊有六從下數一葉爲一月有閏則生十三葉小者則知閏何月也不生則九州異君雅翼云櫬桐一名麻

三甚已

桐青桐王　象旨云妍雅華靜賞心悅目王逸子云木有梧桑松柏秉氣純美異乎羣類莊子云鵷雛發南海于北海非梧桐不棲非竹實不食也

梧桐頁熟采種𠂉生待長成圍甚愛之入水泡青膚應剝皮為麻堪堅芃後加糞水澆水年長三四尺高而至盈盃大又伐剝麻

本性味甘氣利皮可通行肌膚子可養髮止斑

發左眼見諸物禽獸飛走入肝膽之病青桐花酸棗仁元明粉羌活各一兩為末每服三錢

附錄　昔八春秋成王與唐叔虞燕居剪桐葉以為圭曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞成王曰戲也周公曰臣聞天子無戲言遂封叔虞于郡口祖子云不賑之長策也惠子之據梧也柳大用則揚神者公而

出故二子之安
華陽國志侯継
云抵翠斂娥肯
字此字不書右
起天下有心人
意有心與負心
婚始知字内行
梧桐像因形繫
不動若有究木
人之精誠寄木

或枝葉而立仍或摸桐而書贓也〇
圖倚大慈寺樓倚窗一桐葉十有許
務攜心中事賜管庭除書故作思思
此字不書亂書向秋葉上顯遂伏並
書害想思死天下負心人不慰想思
不知落何地後數年繼閣下仕氏為
氏〇論衡季子長為攻欲知因情刻
地為附臥木困其中囚罪若近木囚
因動出
人也

皂莢

皂莢圖經云皂角木高大葉似槐瘦長而尖枝間多刺樹枝其鋒開細黄花結實秋熟向陽者莢大可洗垢滌汚向陰者莢小可入藥木為薪炊釜鐵自碎一種樹無刺莢圓尖結實肥壯大名肥皂入香料洗浴可汙復肉潔日新近貴者珍之易林云莢果屬離得秋之氣故所能事故也

植蒔取子種熟土中　苗生二三尺移植采角時以篾箍樹用木尖之一夕盡　落樹不結實鑿孔入生鐵片數枚塞封當年即結

本性味辛氣溫通竅　利關能吐痰可敷腫疼與鐵相感以錢碾皂角則錢碎　成空以釜爨皂角則釜爆片自落

修製皂角一斤煮熟　去黑皮及子和白麪入排草合香各一兩榆沉丁芷各　三錢細辛羌活各一錢爲丸如彈大浴身去垢

效方傷寒初得不分　陰陽以肥皂莢一枚燒赤爲末水調服之陰病更妙○　灸蠼螋皂角鑽孔貼可處艾灸孔上三五壯即安

師僧侍右親驍軍得風惡疾勢不可救遇異人授以皂角燒爲炭蒸一時久日歸爲末食時濃煎大黃汁調一匕飲之旬日後人出不知所往○煩蟲李孝人初見漢武帝以香浴體帝見之悅後宮人悉效其媛

水楊

水楊圖經云葉與柳同其條枝柔長一年一茇可算其篋筐笥之屬草木狀云天者爲炭復入灰汁中可點銅成銀清明日以柳枝插簷可止醫暗潮溢雅翼云檉詩云其檉其椐一名檟一名雨師天將雨檉先起風以應之亦占木也

植蓺天寒後以條植潤澤土宜密栽至春吐青即活三年成林待高三五人茇之去皮爲織器

本性味澀酸氣升發表布陽清熱解毒

效方凡痘自始至終不拘危險采水楊煎湯浴皆效令遍

者少飲之賓氏云　義取三陽初動先賜春和得龍雲之氣履天地之生發也

南華支離叔與滑介叔觀于冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹶蹶然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡子何惡生者假借也假之而生生者塵垢也　生死爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉